

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Проектирование в дизайне интерьера

---

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера интерьера, заключающейся в освоении языка предметно - пространственной среды, средств и методов, адекватных проектным задачам дизайна интерьера.

### Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов навыки по разработке, созданию дизайн-проектов;
- изучить методы по преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- дать представление о специфике изобразительных средств в дизайне интерьера.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» ОПОП (Б1.В.1.01) относится к вариативной части дисциплин ОПОП. Дисциплина изучается, начиная с пятого семестра третьего курса по девятый семестр пятого курса включительно. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» изучается в одном семестре с дисциплинами:

Технический рисунок (ПК-1), Основы перспективы и начертательная геометрия(ПК-1), а так же Проектно-технологическая практика (ПК-1).

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» предшествует прохождению Преддипломной практики (ПК-1) и защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-1) .

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проектирования интерьеров</p>	<p>ИД-1пк1 Знать: историю и правила создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов ИД-2.1пк1 Уметь: создавать рациональные варианты художественно-образных решений, сочетающие высокие потребительские и эстетические качества дизайнерских объектов. ИД-3.1пк1 Владеть техническими навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов</p>
--	--

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единицы (828 часов)

#### **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

#### **6.Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
Творческая работа, промежуточный просмотр, контрольная работа, доклад с презентацией.  
Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена, курсовой работы